DEADPOOL

Guantelete

MARVEL INFINITE COMICS

PriComics 009

LI'L DEADPOOL ART BY
IRENE Y. LEE

HOLA AHÍ-- ¡SOY YO, ***DEADPOOLIO!*** ¡EL MERCENARIO QUE HABLA DEMASIADO!

LAS COSAS REALMENTE SE ESTÁN ***CALENTANDO*** EN MI MISIÓN ACTUAL.

PARCIALMENTE PORQUE RETRASÉ EL TRABAJO PARA EL QUE ME CONTRATÓ ***DRÁCULA.*** QUERÍA QUE LE ENTREGARA A SU FUTURA ESPOSA EN NEW YORK... Y ME HE RETRASADO TANTO QUE AHORA ME QUIERE ***MUERTO.***

Y PARCIALMENTE PORQUE LA PROMETIDA DE DRÁCULA, ***SHIKLAH,*** ES UNA ***NENA SEXY*** DE LA CUAL ME ESTOY ENAMORANDO.

NO SÉ QUÉ DECIRTE, VIEJO. UNO NO DECIDE EN ESAS COSAS.

DRÁCULA TAMBIÉN ESTÁ ***ENOJADO*** PORQUE LOS ***HERMANOS*** DE SHIKLAH SE APARECIERON EN SU PUERTA, MENOS MUERTOS DE LO QUE SE PENSABA. ASÍ QUE AHORA TIENE QUE CASARSE CON UNA PRINCESA EN LUGAR DE UNA ***REINA.***

© 2014 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Todos los personajes presentados en este ejemplar y los nombres distintivos y apariencias de los mismos, y todos los símbolos relacionados son marca registrada de Marvel Characters, Inc. Ninguna similitud entre cualquiera de los nombres, personajes, personas, y/o instituciones en esta revista con personas vivas o muertas o instituciones es intencional, y cualquier similitud que pueda existir es pura coincidencia. WWW.MARVEL.COM

GUARIDA DE DRÁCULA, MANHATTAN.

INTENTÉ TENER PACIENCIA CON USTEDES.

SEREMOS FAMILIA, DESPUÉS DE TODO.

SEREMOS FAMILIA, DESPUÉS DE TODO.

PODEMOS LLEVARNOS MUY BIEN-- SI SÓLO ME DAN LA PAZ Y QUIETUD QUE MEREZCO.

SEREMOS FAMILIA, DESPUÉS DE TODO.

PODEMOS LLEVARNOS MUY BIEN-- SI SÓLO ME DAN LA PAZ Y QUIETUD QUE MEREZCO.

BAQIR, ¿TIENES ALGO QUÉ DECIR?

SEREMOS FAMILIA, DESPUÉS DE TODO.

PODEMOS LLEVARNOS MUY BIEN-- SI SÓLO ME DAN LA PAZ Y QUIETUD QUE MEREZCO.

BAQIR, ¿TIENES ALGO QUÉ DECIR?

¡AMJAD! ¿EN DÓNDE ESTÁN TUS BROMAS AHORA?

AHORA CREO QUE LOS TRES ENTENDEMOS A LA PERFECCIÓN LO NECESARIO PARA FORMAR UNA FAMILIA FELIZ.
NO OBSTANTE, SI SIENTEN ALGUNA INQUIETUD, ESTE ES EL MOMENTO DE EXPRESARLA.
¿NO?

AHORA CREO QUE LOS TRES ENTENDEMOS A LA PERFECCIÓN LO NECESARIO PARA FORMAR UNA FAMILIA FELIZ.

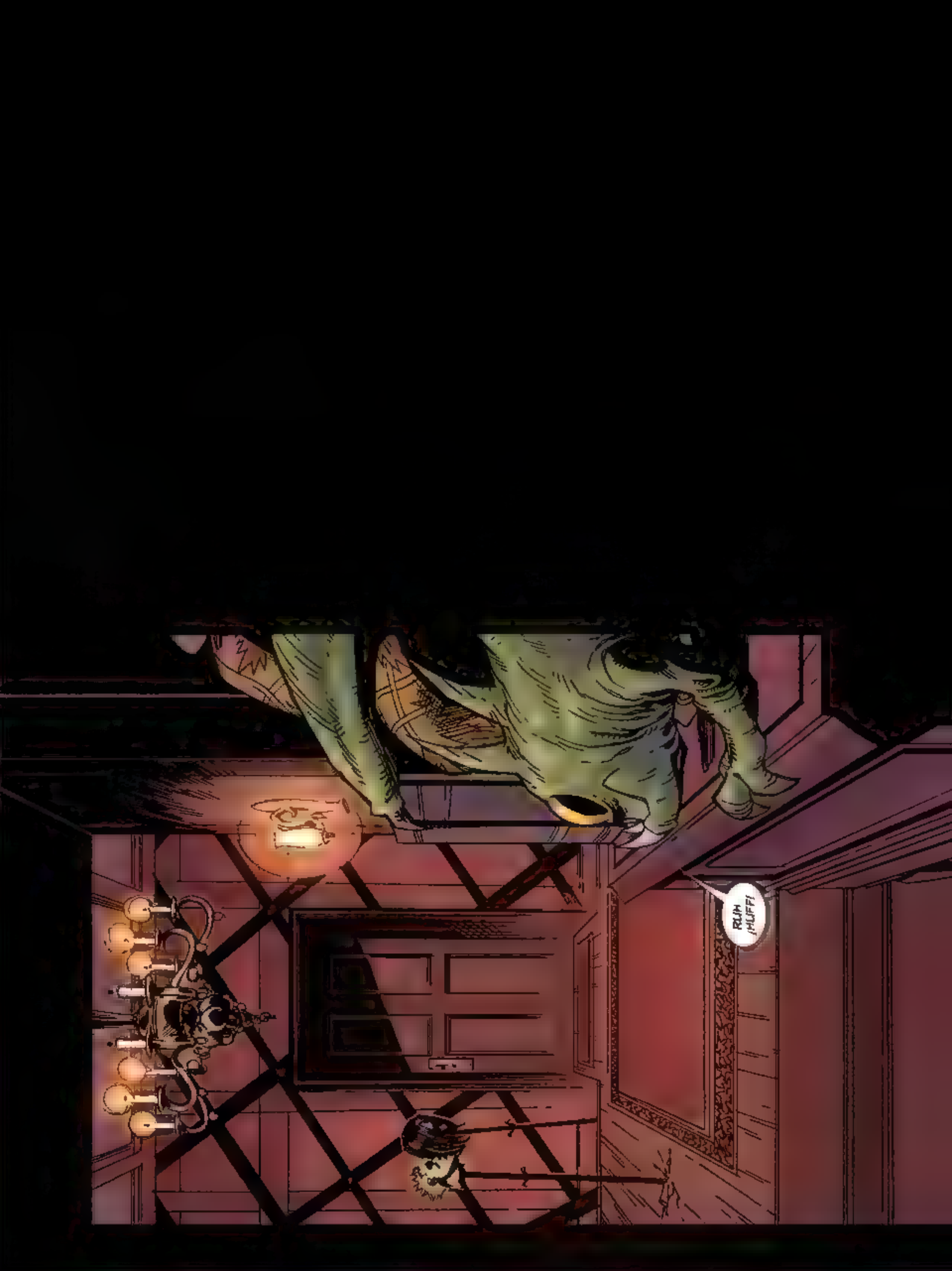
NO OBSTANTE, SI SIENTEN ALGUNA INQUIETUD, ESTE ES EL MOMENTO DE EXPRESARLA.

¿NO?

MARAVILLOSO.

SABÍA QUE EVENTUALMENTE NOS ENTENDERÍAMOS.

¡SOLÍA TEMER QUE NUESTROS CAMINOS SE ENCONTRARAN, PERO AHORA ME ENCANTAN NUESTRAS PLÁTICAS!


RUH
/HUFF!

RUH HUFF!

RUH /HUFF!

historia
BRIAN POSEHN
& GERRY DUGGAN
traducción
EXOESQUELETO7
escrito
GERRY DUGGAN
guion & arte
REILLY BROWN

historia
BRIAN POSEHN
& GERRY DUGGAN

arte
KHARY RANDOLPH

colores
JIM CHARALAMPIDIS

letras
VC'S JOE SABINO

maqueta
IZEPPI

traducción
EXOESQUELETO7

escrito
GERRY DUGGAN

guion & arte
REILLY BROWN

historia
BRIAN POSEHN
& GERRY DUGGAN

arte
KHARY RANDOLPH

colores
JIM CHARALAMPIDIS

letras
VC'S JOE SABINO

maqueta
IZEPPI

producción
ARLIN ORTIZ

coordinador
de producción
TIM SMITH 3

traducción
EXOESQUELETO7

escrito
GERRY DUGGAN

guion & arte
REILLY BROWN

asistente de edicion
FRANKIE JOHNSON

editor
JORDAN D. WHITE

historia
BRIAN POSEHN
& GERRY DUGGAN

arte
KHARY RANDOLPH

colores
JIM CHARALAMPIDIS

letras
VC'S JOE SABINO

maqueta
IZEPPI

producción
ARLIN ORTIZ

coordinador
de producción
TIM SMITH 3

traducción
EXOESQUELETO7

escrito
GERRY DUGGAN

guion & arte
REILLY BROWN

asistente de edicion
FRANKIE JOHNSON

editor
JORDAN D. WHITE

editor en jefe
AXEL ALONSO

jefe
creativo
JOE QUESADA

publicista
DAN BUCKLEY

productor
ejecutivo
ALAN FINE

ANFITRIÓN DE VISHANTI, ESCÚCHAME

DEAD GLG

CAPÍTULO

TE INVOCO PARA QUE PURIFIQUES EL

DEADPOOL

El Guantelete

CAPÍTULO 9: PANDILLAS DI

PARA QUE PURIFI QUES

DEADPOOL

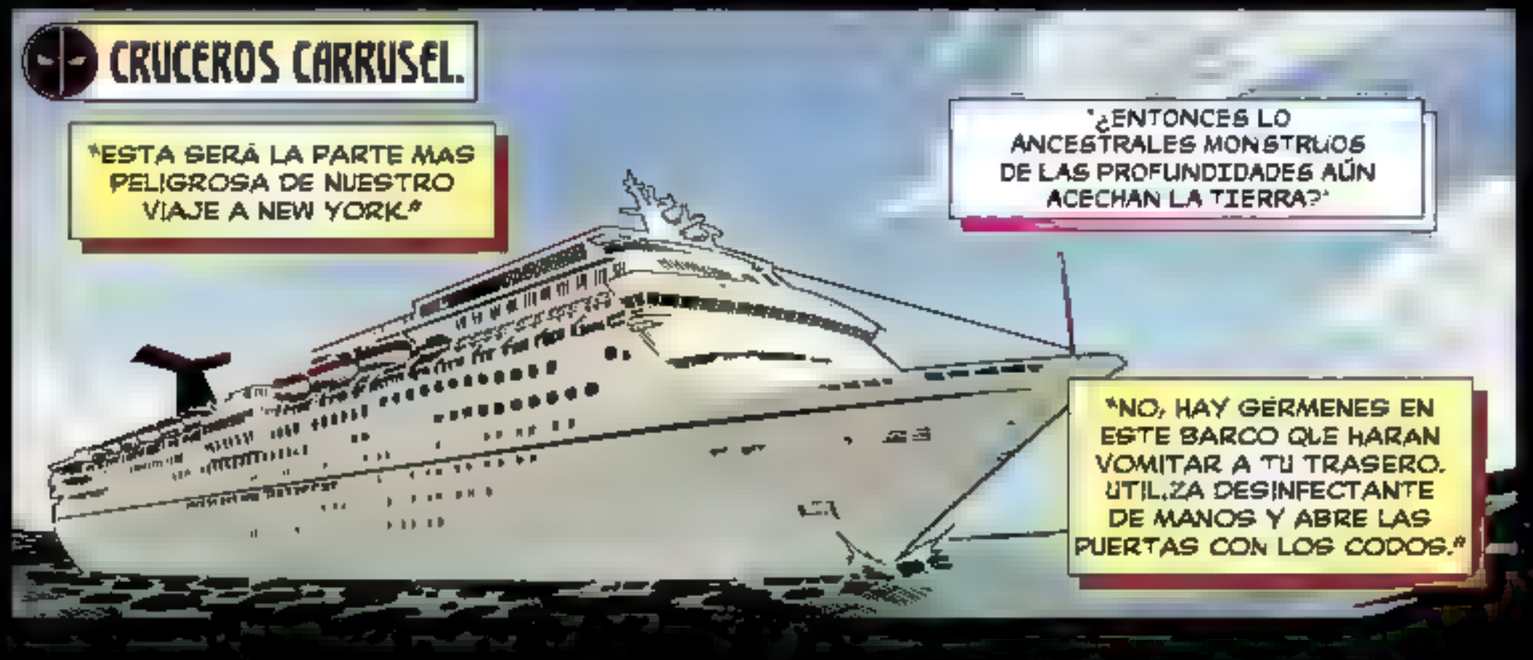
El Guantelete

CAPÍTULO 9: PANDILLAS DE NEW YORK

PARA QUE PURIFI QUES

HMM EXTRAÑO TENDRÉ QUE LLAMAR A CONTROL DE PESTES

CAPÍTULO 9: PANDILLAS DE NEW YORK


CRUCEROS CARRUSEL.
"ESTA SERÁ LA PARTE MAS PELIGROSA DE NUESTRO VIAJE A NEW YORK."
"¿ENTONCES LO ANCESTRALES MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES AÚN ACECHAN LA TIERRA?"
"NO, HAY GÉRMENES EN ESTE BARCO QUE HARAN VOMITAR A TU TRASERO. UTILIZA DESINFECTANTE DE MANOS Y ABRE LAS PUERTAS CON LOS CODOS."

CRUCEROS CARRUSEL.

"ESTA SERÁ LA PARTE MAS PELIGROSA DE NUESTRO VIAJE A NEW YORK."

"¿ENTONCES LO ANCESTRALES MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES AÚN ACECHAN LA TIERRA?"

"NO, HAY GÉRMENES EN ESTE BARCO QUE HARÁN VOMITAR A TU TRASERO. UTILIZA DESINFECTANTE DE MANOS Y ABRE LAS PUERTAS CON LOS CODOS."

¡HEY!

¡BUG, ESTÁS DE VUELTA!

ZWIP

UH-- SÓLO ESTABAMOS DESCANSANDO LOS OJOS Y LUCHANDO UN POCO.

PLONK

¡UFF!

CRUCEROS CARRUSEL

"ESTA SERÁ LA PARTE MAS PELIGROSA DE NUESTRO VIAJE A NEW YORK."

"¿ENTONCES LO ANCESTRALES MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES AÚN ACECHAN LA TIERRA?"

"NO, HAY GÉRMENES EN ESTE BARCO QUE HARÁN VOMITAR A TU TRASERO. UTILIZA DESINFECTANTE DE MANOS Y ABRE LAS PUERTAS CON LOS CODOS."

¡HEY!

¡BUG, ESTÁS DE VUELTA!

ZWP

UH-- SÓLO ESTABAMOS DESCANSANDO LOS OJOS Y LUCHANDO UN POCO.

PLONK

¡UFF!

¿QUÉ HAS VISTO EN TUS VIAJES?

CRUCEROS CARRUSEL.

"ESTA SERÁ LA PARTE MAS PELIGROSA DE NUESTRO VIAJE A NEW YORK."

"¿ENTONCES LO ANCESTRALES MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES AÚN ACECHAN LA TIERRA?"

"NO, HAY GERMENES EN ESTE BARCO QUE HARÁN VOMITAR A TU TRASERO. UTIL.ZA DESINFECTANTE DE MANOS Y ABRE LAS PUERTAS CON LOS CODOS."

¿VISTE A DRÁCULA? ¿A MIS HERMANOS?

ELLOS NO TENDRÁN BUGS PROPIOS, ¿O SÍ? ¿CREES QUE VIERON NUESTRA "HORA DE LA SIESTA"?

¡HEY!

¡BUG, ESTÁS DE VUELTA!

ZWP

UH-- SÓLO ESTABAMOS DESCANSANDO LOS OJOS Y LUCHANDO UN POCO.

PONK

¡UFF!

¿QUÉ HAS VISTO EN TUS VIAJES?

CRUCEROS CARRUSEL.

"ESTA SERÁ LA PARTE MAS PELIGROSA DE NUESTRO VIAJE A NEW YORK."

"¿ENTONCES LO ANCESTRALES MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES AÚN ACECHAN LA TIERRA?"

"NO, HAY GÉRMENES EN ESTE BARCO QUE HARAN VOMITAR A TU TRASERO. UTILIZA DESINFECTANTE DE MANOS Y ABRE LAS PUERTAS CON LOS CODOS."

¡HEY!

¡BUG, ESTÁS DE VUELTA!

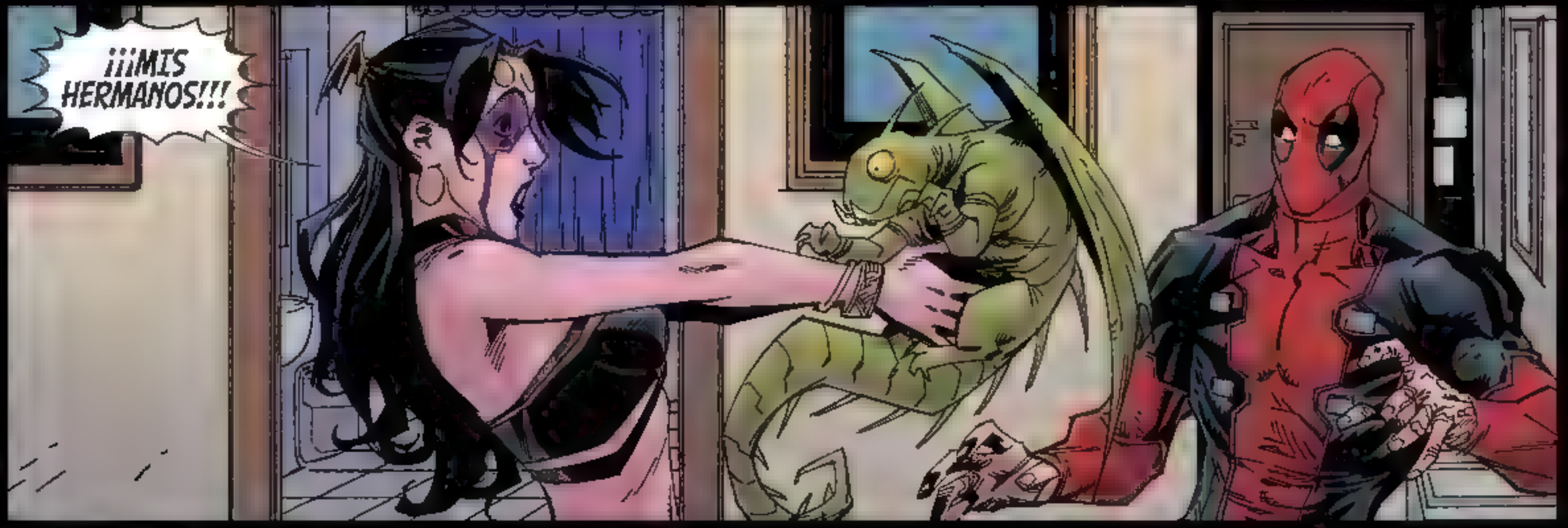
ZWIP

UH-- SÓLO ESTABAMOS DESCANSANDO LOS OJOS Y LUCHANDO UN POCO.

PLONK

¡UFF!

¿QUÉ HAS VISTO EN TUS VIAJES?


¡¡¡MIS HERMANOS!!!

¡¡¡MIS HERMANOS!!!

¡¡¡OH, NO NO NO!!!

SE HAN IDO LOS *MATÓ*...

¡¡¡MIS HERMANOS!!!

¡¡¡OH, NO NO NO!!!

SE HAN IDO LOS *MATÓ*...

VEN AQUÍ.

PUEDO VER A TRAVÉS DE BLIG ÉL.

¿QUÉ PASÓ?
DRÁCULA.
NO SÉ POR QUÉ
PROFANÓ SUS CUERPOS

¿QUÉ PASÓ?

DRÁCULA.

NO SÉ POR QUÉ

PROFANÓ SUS CUERPOS

MALDICIÓN.

LO SIENTO, SHIKLAH.

¿QUÉ PASÓ?

DRÁCULA.

NO SÉ POR QUÉ

PROFANÓ SUS CUERPOS

MALDICIÓN.

LO SIENTO, SHIKLAH.

TE OCULTARÉ DE ALGUN MODO Y DRACULA NO PODRÁ ENCONTRARTE--

¡¡¡NO!!! IREMOS AL NUEVO MUNDO, Y LO CONFRONTARÉ EL RESTO DE MIS SUBORDINADOS SE ENCUENTRAN EN GRAVE PELIGRO

DEBO SABER POR QUÉ DESTROZÓ MI CORAZÓN

MUY BIEN, TU ERES LA JEFA, SHIKLAH.

¿ESCUCHARON ESO, CHICOS? SEREMOS COMPAÑEROS DE HABITACIÓN POR UN POCO MÁS.

NO QUIERO ***INCOMODARLOS,*** ¿PERO LES MOLESTARÍA QUE UTILICE EL MINI-BAR?

"EL BOTE DEL AMOR DO-DO-DO-DO...

"HEMOS ESPERADO PARA MATARTE.

"DO-DO-DO..."

"NI SIQUIERA TU CANCIÓN PUEDE ANIMARME."

"EL BOTE DEL AMOR DO-DO-DO-DO...

"HEMOS ESPERADO PARA MATARTE.

"DO-DO-DO..."

"NI SIQUIERA TU CANCIÓN PUEDE ANIMARME."

TENEMOS QUE MANTENER UN BAJO PERFIL.

TENGO ALGUNOS AMIGOS A QUIENES PUEDO LLAMAR.

"EL BOTE DEL AMOR DO-DO-DO-DO...

"HEMOS ESPERADO PARA MATARTE.

"DO-DO-DO..."

"NI SIQUIERA TU CANCIÓN PUEDE ANIMARME."

TENEMOS QUE MANTENER UN BAJO PERFIL.

TENGO ALGUNOS AMIGOS A QUIENES PUEDO LLAMAR.

YA VISUALICÉ A DEADPOOL. ESTÁ JUNTO A UNA MUJER. PODRÍA SER ELLA

"EL BOTE DEL AMOR DO-DO-DO-DO...

"HEMOS ESPERADO PARA MATARTE.

"DO-DO-DO..."

"NI SIQUIERA TU CANCIÓN PUEDE ANIMARME."

TENEMOS QUE MANTENER UN BAJO PERFIL.

TENGO ALGUNOS AMIGOS A QUIENES PUEDO LLAMAR.

YA VISUALICÉ A DEADPOOL. ESTÁ JUNTO A UNA MUJER. PODRÍA SER ELLA

SEGUIRÉ A DEADPOOL

HAY DEMASIADAS TRIBUS VIVIENDO EN ESTA ISLA. ¿QUÉ ES ESA CRIATURA DE AZUL?
OH, ESO ES UN DESEMPLEADO.
NO LOS CONOZCO ¿A QUIÉN JURAN LEALTAD?

HAY DEMASIADAS TRIBUS VIVIENDO EN ESTA ISLA. ¿QUÉ ES ESA CRIATURA DE AZUL?

OH, ESO ES UN ***DESEMPLEADO.***

NO LOS CONOZCO ¿A QUIÉN JURAN LEALTAD?

UH.. AL ***DINERO.***

AH LOS MERCENARIOS NUNCA CAMBIAN

HAY DEMASIADAS TRIBUS VIVIENDO EN ESTA ISLA. ¿QUÉ ES ESA CRIATURA DE AZUL?

OH, ESO ES UN ***DESEMPLEADO.***

NO LOS CONOZCO ¿A QUIÉN JURAN LEALTAD?

UH... AL ***DINERO.***

AH LOS MERCENARIOS NUNCA CAMBIAN

ESPERA UN SEGUNDO-- ME EQUIVOQUÉ. ESTOS NO SON DESEMPLEADOS NORMALES...

¡HISS!

¡MUERE!

¡SON VAMPIROS!

¡SON VAMPIROS!

¡HISS!

¡MUERE!

¡DEADPOOL, ESTOS VAMPIROS ESTÁN UTILIZANDO SUS COLORIDOS TRAJES DE DESEMPLEADO PARA PROTEGERSE DEL SOL!

ESCUCHA, NENA, SÉ QUE NO NOS CONOCEMOS DE HACE MUCHO, PERO SI HAY UNA COSA SOBRE LA QUE NO NECESITAS ENSEÑARME-- ¡ES SOBRE VAMPIROS DESEMPLEADOS!

¡GAH!

NO QUISE IRRESPETARTE ¿ESTÁS ASOCIADO CON ESTOS DESEMPLEADOS?

ESCUCHA, NENA, SÉ QUE NO NOS CONOCEMOS DE HACE MUCHO, PERO SI HAY UNA COSA SOBRE LA QUE NO NECESITAS ENSEÑARME-- ¡ES SOBRE VAMPIROS DESEMPLEADOS!

¡GAH!

¡NO!

¡AEEEEIIII! ¡EL SOL!

NO QUISE IRRESPETARTE ¿ESTÁS ASOCIADO CON ESTOS DESEMPLEADOS?

ESCUCHA, NENA, SÉ QUE NO NOS CONOCEMOS DE HACE MUCHO, PERO SI HAY UNA COSA SOBRE LA QUE NO NECESITAS ENSEÑARME-- ¡ES SOBRE VAMPIROS DESEMPLEADOS!

¡GAH!

FWOOSH

NO QUISE IRRESPETARTE ¿ESTÁS ASOCIADO CON ESTOS DESEMPLEADOS?

ESCUCHA, NENA, SÉ QUE NO NOS CONOCEMOS DE HACE MUCHO, PERO SI HAY UNA COSA SOBRE LA QUE NO NECESITAS ENSEÑARME-- ¡ES SOBRE VAMPIROS DESEMPLEADOS!

¡GAH!

FWOOSH

¡ATAQUEN!

NO QUISE IRRESPETARTE ¿ESTÁS ASOCIADO CON ESTOS DESEMPLEADOS?

¡POR DRÁCULA!

¡UGH!
¡NUNCA JAMÁS VUELVAN A MENCIONAR ESE NOMBRE EN MI PRESENCIA!

¡UGH!

¡NUNCA JAMÁS VUELVAN A MENCIONAR ESE NOMBRE EN MI PRESENCIA!

¡DANOS A LA PROMETIDA!

ELLA CAMBIÓ DE OPINIÓN.

¡UGH!

¡NUNCA JAMÁS VUELVAN A MENCIONAR ESE NOMBRE EN MI PRESENCIA!

FWABOOSH

NUNCA HABÍA BAJADO LNOS PANTALONES DE MANERA MORTAL...

SIZZLE

¡UGH!

¡NUNCA JAMÁS VUELVAN A MENCIONAR ESE NOMBRE EN MI PRESENCIA!

¡AEEIII!

SWISH

-HASTA HOY

¡UGH!

¡NUNCA JAMÁS VUELVAN A MENCIONAR ESE NOMBRE EN MI PRESENCIA!

SLOSH

TOMARÉ ESTOS.

¡ADENTRO!

DAME TIEMPO PARA TRANSFORMARME Y

¡OLVÍDALO, SÓLO ENTRA!

¡ADENTRO!

DAME TIEMPO PARA TRANSFORMARME Y

¡OLVÍDALO, SÓLO ENTRA!

ESA PUERTA NO LOS MANTENDRÁ AFUERA

GRACIAS, LUCECITA.

ESTAMOS EN TIERRA SAGRADA. ELLOS LO SABEN. DE HECHO PROBABLEMENTE YA SE FUERON.

¡ADENTRO!

DAME TIEMPO PARA TRANSFORMARME Y

¡OLVÍDALO, SÓLO ENTRA!

ESA PUERTA NO LOS MANTENDRÁ AFUERA

GRACIAS, LUCECITA.

ESTAMOS EN TIERRA SAGRADA. ELLOS LO SABEN. DE HECHO PROBABLEMENTE YA SE FUERON.

JUSTO COMO PENSABA... ME EQUIVOQUÉ POR COMPLETO.

ALÉJATE

ALÉJATE

ENTREGA A LA MUJER, Y ALÉJATE

ALÉJATE

¿NO? BUENO. QUÉ PENA. NOS LLAMARON A *CASA*. BUENA SUERTE CON LO QUE SE AVECINA.

SE ESTÁN *RETIRANDO*

SÍ, ESO ES LO QUE ME *PREOCUPA.*

SE ESTÁN *RETIRANDO*

¿PUEDO AYUDAR-LOS?

SÍ, ESO ES LO QUE ME *PREOCUPA*.

SE ESTÁN *RETIRANDO*

¿PUEDO AYUDAR-LOS?

¿HAY ALGUNA SALIDA SECRETA DE SU FORTALEZA?

¡ESPERE! ANTES DE QUE ESCAPEMOS, ¿PODRIA AYUDARME EN ALGO?

SÍ, ESO ES LO QUE ME *PREOCUPA.*

SE ESTÁN *RETIRANDO*

¿PUEDO AYUDARLOS?

SÍ, ESO ES LO QUE ME *PREOCUPA.*

¿HAY ALGUNA SALIDA SECRETA DE SU FORTALEZA?

¡ESPERE! ANTES DE QUE ESCAPEMOS, ¿PODRÍA AYUDARME EN ALGO?

SHIKLAH, TENGO UNA IDEA *LOCA.*

LUEGO.

"¿CREES QUE ESTO FUNCIONARÁ?"

LUEGO.

"¿CREES QUE ESTO FUNCIONARÁ?"

DRÁCULA NUNCA LO VERÁ VENIR.

DE HECHO, TIENES RAZÓN

ESA ES MI ESPECIALIDAD-- SER IMPREDECIBLE. TE ACOSTUMBRARÁS A ESO.

O NO, SUPONGO.

COMO SEA... VOLEMOS ALGUNOS SESOS.

¡RAARGH!

¡SAL DE AHÍ DEADPOOL!

O NO SALGAS. ¡¿A QUIÉN LE IMPORTA?! ¡LA MOMIA ESTÁ AQUÍ!

NO SALDRÁ. TENDREMOS QUE ENTRAR

CHICOS, SI SE VAN ANTES DE QUE TOQUE EL SUELO-- NO HABRÁ RESENTIMIENTOS. DE OTRO MODO...

¡¡¡PREPÁRENSE PARA MORIR!!!

KRAK

¿RRRUH?
¿POR QUÉ POR QUÉ DESTRUISTE LA VENTANA? ¿POR QUÉ NO USAR LA PUERTA?
SÍ VIEJO-- ESO ERA UNA OBRA DE ARTE

¿RRRUH?

¿POR QUÉ... POR QUÉ DESTRUISTE LA VENTANA? ¿POR QUÉ NO USAR LA PUERTA?

SÍ, VIEJO~ ESO ERA UNA OBRA DE ARTE.

EL DÍA DE LOS MUERTOS

¿RRRUH?

¿POR QUÉ... POR QUÉ DESTRUISTE LA VENTANA? ¿POR QUÉ NO USAR LA PUERTA?

SÍ, VIEJO~ ESO ERA UNA OBRA DE ARTE.

EL DÍA DE LA BOMBA

PORQUE LA PUERTA ESTABA CUBIERTA DE C-4. DUH.

AHORA... ¿QUIÉN ESTÁ LISTO PARA SER AMPUTADO? ACEPTO VOLUNTARIOS.

CONTINUARÁ...

DEADPOOL

El Guantelete

INFINITE comics 009

Traduccion : Exoesqueleto7

Maqueta : Izeppi

Pri-X comics

2014